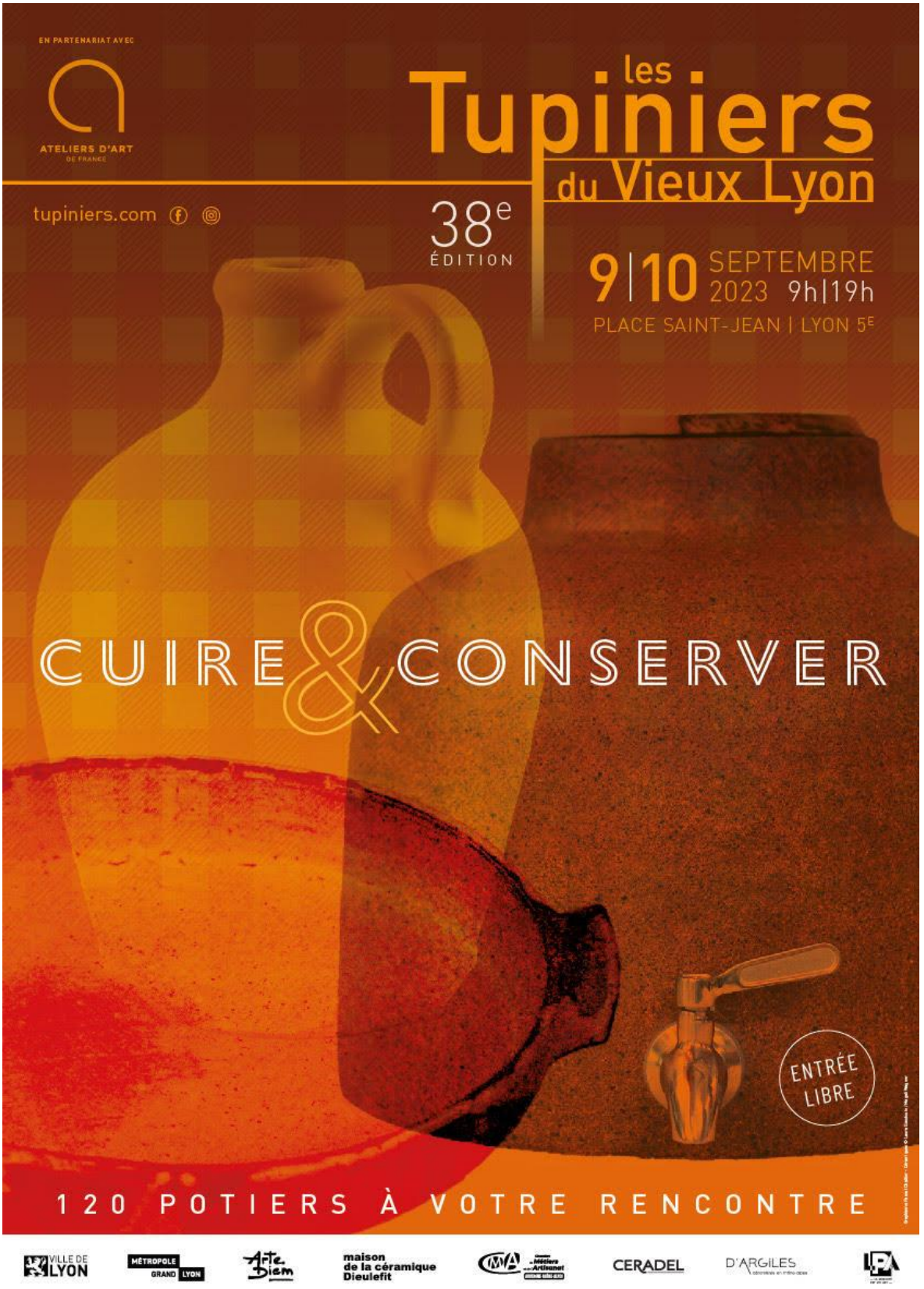
DOSSIER DE PRESSE



Association Les Tupiniers du Vieux Lyon / 5, montée Saint Barthélemy 69005 Lyon 06 72 14 63 98 / contact@tupiniers.com / www.tupiniers.com

EDITORIAL

Pour la **38ème édition** des Tupiniers du Vieux Lyon nous vous proposons de découvrir l'exposition **« CUIRE ET CONSERVER »**.

Cette exposition se présente comme un musée à ciel ouvert. Nous avons invité des musées de céramique de plusieurs régions de France pour présenter leurs collections de poteries culinaires et nous parler de leurs traditions et de leur histoire. Par ce thème, nous souhaitons montrer ces objets simples qui rendent à l'artisanat sa place au cœur de nos usages quotidiens et réapparaissent sur les tables et les cuisinières de nos maisons.

En ces temps de remise en question écologique et de l'impact de surproduction industrielle, la jeune génération de céramistes présente une envie grandissante de faire une poterie qui a du sens et qui s'inspire des traditions ancestrales. Nous avons invité cinq d'entre eux à poser un regard nouveau sur notre thème « CUIRE ET CONSERVER » et ainsi dialoguer avec la poterie traditionnelle des musées.

Les réflexions d'écologie et de durabilité font partie des préoccupations des jeunes céramistes et se traduisent par la proposition d'une poterie modeste, utile, fabriquée de préférence avec des matériaux locaux et en réduisant la quantité d'énergie utilisée pour la cuisson. Ce combat militant est incarné par le collectif FAIRE argile qui fait également partie de nos invités.

Mais bien sûr, les Tupiniers, ce sont aussi **120 céramistes de talent**, venant de toute l'Europe, réunis sur la place St-Jean et dans les rues aux alentours pour présenter leurs œuvres : utilitaire, sculpture, bijoux et décoration, c'est un large éventail de la création céramique contemporaine qui est proposé au public.
Le marché des Tupiniers du Vieux Lyon est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable pour les amateurs et amoureux de la céramique.

Nous espérons que cette nouvelle édition vous offrira une fois de plus une rencontre chaleureuse avec la céramique d'aujourd'hui.

L'équipe des Tupinières

SOMMAIRE

QUI SOMMES NOUS ?

L'association : acteurs.ices et fonctionnement 4

La céramique : créativité et savoir faire 4

La sélection des exposants 5

LES EXPOSANTS 2023 6

LE MARCHÉ 7

Une édition, une thématique 7

« Cuire et conserver » : la thématique 2023 8

NOS PARTENAIRES 9

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit 10

Arte Diem 10

D'ARGILES 10

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL : ATELIER D'ART DE FRANCE 11

INFOS PRATIQUES 12

◣ QUI SOMMES-NOUS ? ◢

Les Tupiniers du Vieux Lyon

Création, tradition, innovation

♦ L'association : acteurs.ices et fonctionnement

L'association Les Tupiniers du Vieux Lyon regroupe une trentaine de potiers et d'amateurs de céramiques de la région Auvergne - Rhône-Alpes. Elle a pour objectif l'organisation d'un marché de potiers et de l'événement qui l'accompagne.

Neuf personnes constituent l'équipe organisatrice qui se réunit tout au long de l'année pour assurer la mise en place de la manifestation. Les diverses tâches (la recherche de partenaires, de créateurs, de financement, la communication et la création de documents) occupent l'équipe dès la fin de l'édition précédente et jusqu'au bilan de l'événement annuel.

Le temps du weekend de la manifestation, l'équipe s'agrandit avec l'aide de bénévoles pour le bon déroulement de la partie exposition.

Retrouvez l'ensemble de l'équipe en page 12

♦ La céramique : créativité et savoir-faire

Porteurs d'un savoir-faire existant depuis plusieurs milliers d'années, utilisant des matériaux issus du cœur de la Terre, les céramistes sont des chercheurs qui n'ont de cesse de s'approprier les techniques, de les faire évoluer pour les partager afin de donner aux objets une nouvelle expression, une expression qui leur ressemble. Le fruit de leur recherche nous emporte alors au cœur de leur univers. Entre la particularité de chacun et les possibilités infinies offertes par la terre, c'est un monde unique de diversité qui vient interpeller nos sens et nos émotions. Que ce soit par l'objet comme un bol, un plat, un bijou, une sculpture ou une installation, que ce soit par la technique utilisée comme la terre vernissée, le grès, le raku ou la porcelaine, que ce soit par la vue ou le toucher, vous vous retrouverez face à l'objet qui vous interpelle. C'est aussi une belle porte ouverte aux échanges avec les créateurs qui ne demandent pas mieux que de transmettre un peu de l'histoire de leurs réalisations.
A vous alors de partir à la recherche de la pièce qui va entrer en correspondance avec votre sensibilité, la pièce particulière qui fait que l'on a du plaisir à être chez soi et à se sentir unique. Vous l'aurez compris, **c'est une rencontre qui se distingue de l'immense majorité des objets de consommation qui nous entourent au quotidien**, issus de notre civilisation industrielle et normalisée.
Jean Girel termine sa «brève histoire de la Céramique» par cette phrase : **«Dans le monde virtuel et déshumanisé, la céramique, vécue en tant qu'expérience sensible, est peut-être aujourd'hui, parmi l'ensemble des formes d'art, le lieu le plus accueillant de rencontre entre l'homme et lui-même, et entre lui -même et l'univers.»**

♦ La sélection des exposants

L'association offre chaque année au public une grande diversité représentative de la céramique contemporaine. L'association tient à ce que toutes les techniques et toutes les formes d'expression céramique soient présentées : céramique utilitaire, décorative, sculpture, bijoux.
Vitrine du savoir-faire de notre région, le marché est aussi ouvert aux artistes venus de toute la France et de l'étranger.

Les critères de sélection sont : la qualité technique et esthétique ainsi que la dimension créative du travail présenté.

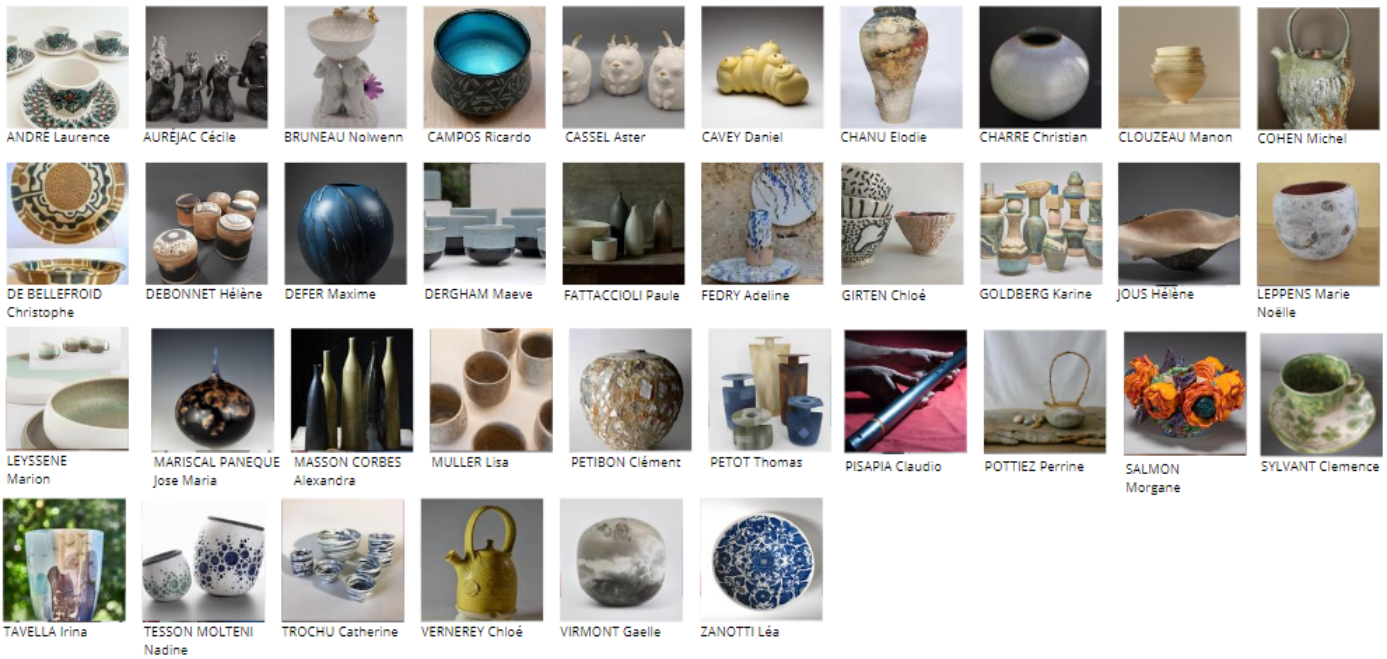
Les candidats, exclusivement des professionnels, adressent un dossier avec des photos et un descriptif de leur travail. Les candidatures sont chaque année plus nombreuses, ce qui traduit l'engouement pour ce grand marché auprès des céramistes professionnels.

Le jury de sélection est composé de céramistes, d'artistes d'autres disciplines, de galeristes, de partenaires institutionnels, de représentants du monde associatif et d'élus. Ils étudient ces dossiers et une note est attribuée à chacun. Sur la base de cette évaluation, le conseil d'administration procède à l'admission sur le marché d'une quarantaine de nouveaux exposants.

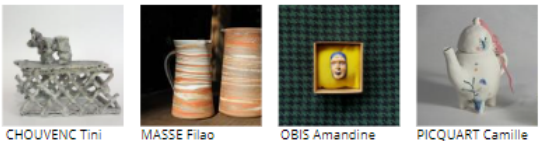
Un candidat sélectionné pourra exposer trois années consécutives sur le marché. Il doit ensuite attendre deux années pour postuler de nouveau. Ainsi, un tiers des exposants est renouvelé à chaque édition, ce qui garantit la qualité et l'attractivité du marché.

Un espace est dédié aux céramistes récemment installés afin de permettre à la jeune création de rencontrer le public assidu d'un grand marché.

Les séléctionnés 2023



Les Jeunes Ateliers 2023



LES EXPOSANTS 2023

Sélectionnés 2023 | Jeunes ateliers 2023

ANDRÉ	Laurence
AURÉJAC	Cécile
BAILLON	Sandrine
BALAŸ	Pascale
BAUDOUIN	Laura
BAUMLIN	Quentin
BEAUDET-WAGNER	Pauline
BEAUNE	Bénédicte
BELIER	Véronique
BELLÉGO	Simon et Mare
BLANC	Céline
BLANCHARD	Virginie
BLONDIN	Catherine
BOTTANI-DECHAUD	Roland et Katrin
BROUIN	Emilie
BRUNEAU	Nolwenn
CAMPOS	Ricardo
CAPRI	CAPRI
CASSEAU	Mathieu
CASSEL	Aster
CAVEY	Daniel
CHANU	Elodie
CHARRE	Christian
CHIARELLI	Vanina
CHIODI SANCHEZ	Nadia
CHOLET	Emilie
CHOUVENC	Tini
CLOTUCHE	Sarah
CLOUZEAU	Manon
COHEN	Michel
CONAND	Marion
CONDETTE	Florence
COUPEY	Agnès
CROUAN	Lucie
DE BASTIANI	Cécilia
DE BELLEFROID	Christophe
DEBIEN	François
DEBONNET	Hélène
DEFENTE	Louise
DEFER	Maxime
DELAFOSSE	Marie
DERGHAM	Maeve
DUPLEICH	Frédérique
DUTERTRE	Pierre
EYRAUD	Frédérique
FATTACCIOLI	Paule
FEDRY	Adeline
FERRAGLIO	Gianbattista
FONTAINE	Laurence
GAMBY	Stéphanie
GIRARD	Agnes
GIRTEN	Chloé
GOLDBERG	Karine
GOMEZ	Pep
GOSSELINK	Olivier
GUILLON	Marie Laure
HÉMERY	Gwenaël
HIBELOT	Eric
HOOGHE	Sylvie
HOSTEIN MORTIER	Annie
JOUS	Hélène
KAN	Laure
KIHO	Kang
KURAMATSU	Yuko
LEBRETON	Marion
LEFLON	Marina
LEPAPE	Claire
LEPPENS	Marie Noellle
LESIGNE	Sabine
LEYSSENE	Marion
LOUISE MARIE	Maud
MARFISI	Claire
MARISCAL PANEQUE	Jose Maria
MASSE	Filao
MASSON CORBES	Alexandra
MAURIC	Stephane
MAURY	Véronique
MIKASCH	Britta
MORIN	Jeanne
MULLER	Lisa
NADALINI	Léandro
OBIS	Amandine
OLIVERES	Lou
ORLANDINI	Sabine
ORTEGA	Frédérique
PAGERON	Capucine
PAKCIARZ	Isabel
PERICH	Geraldine
PETIBON	Clément
PETIT	Karen
PETOT	Thomas
PICQUART	Camille
PINOS	Rebecca
PISAPIA	Claudio
POTTIEZ	Perrine
RAMOS Esther	Esther
RAYMOND	Stephanie
REVEL	Christian
RICCIARDI	Giorgio
ROBERT	Estelle
RONNEFARTH	Beate
ROUGY	Véronique
SALMON	Morgane
SIMON-ALEXANDRE	Corinne
SIVET	Thierry
STIERLIN	Marie-Christine
STUTZ	Dominique
SURREAUX	Julie
SYLVANT	Clemence
TAVELLA	Irina
TESSON MOLTENI	Nadine
THONNERIEUX	Lydie
THYSSEN	Margot
TOLMBAYE	Azeline
TROCHU	Catherine
VALLET	Brigitte
VERNEREY	Chloé
VIRMONT	Gaelle
VON BUSSE	Léna
ZANOTTI	Léa

◣ LE MARCHÉ ◢

Toutes les infos pratiques en page 12

Depuis 1986, le marché des Tupiniers du Vieux Lyon, événement culturel autant que commercial réunit chaque 2ème week-end de septembre, environ **120 céramistes sur la place Saint-Jean et dans les rues avoisinantes de ce quartier historique de la ville de Lyon.**

Une sélection rigoureuse assure chaque année le renouvellement d'un tiers des exposants pour permettre au visiteur, qu'il soit simple curieux, amateur ou collectionneur, de découvrir toute la diversité et la richesse de la création céramique contemporaine.

♦ Un panorama de la céramique d'aujourd'hui

Depuis plus de 30 ans, le marché des Tupiniers du Vieux Lyon est devenu un rendez-vous incontournable pour les amateurs de céramique, les collectionneurs, les professionnels ou les simples curieux.
Une **recherche permanente de qualité** explique l'engouement croissant du public pour cette manifestation, bien installée dans le paysage culturel lyonnais puisqu'on estime à près de **50 000 le nombre des visiteurs** qui arpentent les allées du marché au cours du week-end, venant de Lyon, du Grand Lyon, de France mais aussi de l'étranger.

Chaque année, une sélection exigeante permet un renouvellement régulier du tiers des exposants et par conséquent la découverte de nouveaux talents. Ce sont les bénévoles de l'association éponyme, les «Tupiniers du Vieux Lyon», qui assurent l'organisation et le développement du marché.

♦ L'événement : une édition, une thématique

Depuis 2009, les Tupiniers du Vieux-Lyon **présentent en parallèle au marché, un « évènement » qui met en lumière une dimension particulière de la céramique d'aujourd'hui, ou une thématique**, qui invite à un dialogue entre celle-ci et d'autres arts, ainsi qu'à l'échange avec des horizons différents.
Ainsi au fil de ces dernières années, elle a dialogué avec la musique, la danse, la calligraphie et la poésie. Elle nous a emmenés en voyage à Leipzig, en Arménie, en Egypte et en Corée. Elle nous a fait découvrir les cuissons au bois, la terre vernissée, le lien entre la terre et les fibres.
Ces évènements sont l'occasion d'inviter des céramistes de renom et permettent de **nouer des partenariats** avec des acteurs de la vie culturelle et artistique de Lyon et de sa région.

♦ « CUIRE et CONSERVER » : la thématique 2023

« Plus de céramique – moins de plastique » – tel est le slogan du collectif FAIRE argile, qui sera un de nos invités pour l'exposition intitulée « CUIRE ET CONSERVER » lors du marché des Tupiniers du Vieux Lyon. Nous sommes heureux de pouvoir vous présenter cette exposition d'une grande actualité autour de la poterie culinaire qui tente de relier traditions et modernité.

Dans un contexte de remise en question écologique et de surproduction industrielle, la pratique artisanale et locale peut être considérée comme le modèle d'un futur désirable qui permet de replacer la céramique au cœur de nos usages quotidiens.
Choisir des poteries issues de petits ateliers de céramique devient un acte militant qui permet de préserver un art ancestral et soutenir l'artisanat.

Le premier volet de l'exposition « CUIRE ET CONSERVER » propose un musée à ciel ouvert avec comme partenaire **les musées : de Saint Amand en Puisaye (région Bourgogne Franche Comté), de Dieulefit (Drôme), de Saint Quentin la Poterie (région occitanie), de Ger (Normandie) et de l'association des Potiers d'Alsace**. Ils présentent leurs collections de poteries culinaires, ces objets simples qui incarnent tout un savoir-faire et la passion de celles et ceux qui les fabriquent et qui nous rappellent les traditions de cuissons lentes et saines, à l'étouffée, pour une cuisine facile et quotidienne.
La cuisine française fait référence aux diverses spécialités culinaires de différentes régions de France et les pots en argile qui permettent de cuire et conserver ces plats typiques font ainsi partie du patrimoine d'un territoire.

Pièces du musée de Dieulefit

En résonance avec les poteries régionales traditionnelles, nous avons convié pour le deuxième volet de l'exposition, six céramistes de la nouvelle génération pour poser un regard contemporain sur ce sujet. Les questions d'écologie et de durabilité font partie des préoccupations des jeunes céramistes, ce qui se traduit par une envie grandissante de faire une poterie qui a du sens et qui s'inspire des traditions ancestrales.

BAUDOUIN Laura

BEAUDET Pauline

WAGNER Magali

OLIVERES Lou

ROBERT Estelle

DEFENTE Louise

Et pour finir, le collectif FAIRE argile participe à l'évènement pour le troisième volet de l'exposition.
Les filles de FAIRE argile depuis l'été 2020 se retrouvent régulièrement. En marge de leur travail d'expression individuelle, elles réfléchissent à de nouvelles façons d'être potiers aujourd'hui. Dans leur laboratoire de recherche, elles imaginent, ajustent et testent leur production. Elles veulent, sur fond de crise écologique, par cette production, changer les esprits. Repenser en même temps des habitudes de production, de consommation, d'usage, de modèle économique.

NOS PARTENAIRES

VILLE DE LYON

MÉTROPOLE GRAND LYON

Chambre de Métiers et de l'Artisanat AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ATELIERS D'ART DE FRANCE

maison de la céramique Dieulefit

D'ARGILES céramistes en rhône-alpes

Arte Diem

CERADEL

LPA — LA MOBILITÉ EST UN ART —

NOS PARTENAIRES ÉVÉNEMENT

Musée de la poterie Méditerranéenne SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE CENTRE DE CRÉATION GER-MANCHE-NORMANDIE

potiers d'Alsace PASSIONNÉMENT

FAIRE ARGILE FABRIQUE — ARGILE — INITIATIVE — RECHERCHES — ENSEMBLE

♦ La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit est une maison thématique unique en France dédiée à un métier d'Art : la Céramique.
Vous pourrez y découvrir un espace muséal consacré à la tradition potière locale, des expositions contemporaines de céramiques, une boutique avec des céramiques locales et une librairie de plus de 80 ouvrages sur cette thématique.
Lieu de pratique, la Maison de la Céramique propose un éventail d'activités dédiées aux amateurs, petits et grands souhaitant mettre les mains dans la terre : tournage, modelage… avec des formules variées : initiation, week-end, semaine ou bien encore des activités à partager en famille.
Centre de formation, la structure offre à 11 stagiaires la possibilité d'obtenir un diplôme de céramiste de niveau III. Une dizaine de stages par an sont également proposés aux céramistes souhaitant parfaire des techniques. Enfin un module de céramiste spécialisation de 350h est accessible à des céramistes voulant approfondir une technique ou mettre en place une nouvelle production. Promouvoir la céramique fait partie des objectifs de la Maison de la Céramique, c'est pourquoi tous les deux ans, avec les céramistes du territoire, elle porte l'organisation d'un marché des potiers en biennale, les années impaires. Elle communique sur les céramistes locaux et enfin elle anime la Marque Dieulefit Original.
maisondelaceramique.fr

♦ Arte Diem

L'Association Arte Diem œuvre pour la pratique et la connaissance de la Céramique, auprès d'un public amateur et professionnel.
Depuis 27 ans avec le soutien de la municipalité de St Chamond, l'Association a su ancrer un «pôle céramique» actif et dynamique dans un projet culturel autour de l'argile.
Ses objectifs sont multiples mais la pratique et le contact avec la matière sont au cœur de son activité et en direction de tous les publics. Dans une grande structure équipée, Arte Diem organise de multiples ateliers sous forme : de cours hebdomadaires, de stages, de formations professionnelles, d'animations scolaires, de mini stages découvertes…, et de nombreux événements dans une belle salle, sous forme d'expositions, de workshop, de résidences…Elle propose également la réalisation de chantiers artistiques et propose aux offices de l'Habitat, aux communes, aux propriétaires, la création de fresques en céramique (muraux, sols, etc.).
artediem-ceramique.fr

♦ D'ARGILES

L'association D'ARGILES, créée en 1993, regroupe **plus d'une centaine de céramistes professionnels** en Rhône-Alpes. Elle est en lien avec Terres et Potiers d'Auvergne, association sœur avec laquelle elles partagent la nouvelle région. D'ARGILES est adhérente d'Ateliers d'Art de France et membre fondateur du CNC, Collectif National des Céramistes. Son but est de présenter et promouvoir la diversité de la création céramique et de contribuer à son développement économique, culturel et artistique par la co-organisation d'événements céramiques, le déploiement de partenariats avec différentes institutions, et l'initiative et le soutien d'actions de formation. D'ARGILES est engagée dans des actions collectives de solidarité gérées nationalement. Au niveau régional, elle a mis en place depuis de nombreuses années déjà un dispositif d'aide aux céramistes professionnels en difficulté : Le bol de la solidarité. Chaque potier peut y participer en offrant un bol de sa création. Les bols réunis par D'ARGILES sont vendus au profit du fonds régional de solidarité des potiers.
dargiles.org

◣ PARTENAIRE INSTITUTIONNEL : ATELIER D'ART DE FRANCE ◢

La mission **d'Ateliers d'Art de France** est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de **6 000 professionnels** sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art.

Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ainsi, l'atelier d'Arts de France a pour objectifs de :

• **Porter la voix des professionnels vers les pouvoirs publics** afin de favoriser la structuration professionnelle du secteur. Ateliers d'Art de France a ainsi permis la promulgation de la loi Artisanat, Commerce et TPE du 18 juin 2014 reconnaissant l'existence à part entière du secteur économique des métiers d'art et l'arrêté ministériel du 24 décembre 2015 fixant la liste officielle des 281 métiers d'art. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art et de la transmission des savoir-faire, à travers une politique de formation adaptée.

• **Favoriser la croissance économique des ateliers d'art, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux**. A ce titre, il a développé des circuits de commercialisation incontournables et est le 1er vecteur du développement du secteur : création en 1949 du 1er Salon des ateliers d'art, devenu MAISON & OBJET* en 1995 ; relance en 2011 du Salon International du Patrimoine Culturel, aujourd'hui premier carrefour d'affaires du secteur du patrimoine ; création en 2013 de RÉVÉLATIONS, la biennale internationale des métiers d'art et de la création ; création en 2017 d'EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1ère plateforme de vente en ligne.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France

• **Contribuer au rayonnement des métiers d'art en France et en Europe**, notamment via les revues et ouvrages des Éditions Ateliers d'Art de France, l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art ou la participation depuis près d'une dizaine d'années au World Craft Council Europe, portant la voix de la France auprès de cette organisation dont la vocation est de renforcer la place de métiers d'art au cœur de la vie économique et culturelle européenne.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un espace de réflexion et d'innovations, comme l'illustre le travail de ses Commissions professionnelles ou sociales, qui réunit les meilleurs experts du secteur. Il est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

Les Éditions Ateliers d'Art de France

Les Éditions Ateliers d'Art de France ont pour vocation d'œuvrer à la reconnaissance de la place et du rôle de l'artisan créateur dans la société. Elles diffusent une pensée et une connaissance sur les métiers d'art par la publication de monographies de créateurs, d'ouvrages d'art, d'essais, de livres techniques, et à travers ses deux magazines bimestriels : Ateliers d'Art et La Revue de la céramique et du verre

ateliersdart.com

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

◣ INFOS PRATIQUES ◢

♦ Où ?

Le marché se déroule à **Lyon** (Rhône - France), dans **le quartier du Vieux Lyon**, Place Saint Jean, place Edouard Commette et avenue Adolphe Max (5ème arrondissement).

L'exposition **« CUIRE ET CONSERVER »** se tient sur la place St Jean devant l'entrée de la cour des Lazaristes.

♦ Quand ?

Samedi 09 et dimanche 10 septembre 2023 de 9h à 19h sans interruption.

♦ Comment se rendre au marché ?

Transport en commun : Métro D sortie Vieux Lyon – Funiculaire 1 / 2 –bus C27/ 31
Vélo'v : Place Saint Jean / Voiture : Parkings Saint Georges et Saint Jean

♦ L'équipe

ORLANDINI Sabine
Présidente

ROUGY Véronique
Secrétaire

BELIER Véronique
Secrétaire adjointe

KAN Laure Trésorière

RÖNNEFARTH Beate
Trésorière adjointe

BUATOIS Catherine
Membre du CA

EYRAUD Frédérique
Membre du CA

FONTAINE Laurence
Membre du CA

MORAIN Marie Christine
Membre du CA

♦ Plus d'infos ?

Laurence Fontaine / 06 79 19 66 88 / laurence.fontaine@tupiniers.com