

les Tupiniers du Vieux Lyon

LE PETIT TUPINIER N° 13 [octobre 2017]

Terre, bois et feu

Encore un beau succès pour la 32ème édition des Tupiniers du Vieux-Lyon !

Les 9 et 10 septembre, quelques 140 potiers, venus de toute la France (et même au-delà), ont à nouveau investi la Place St Jean, pour notre désormais traditionnel marché de potiers ! Le thème que nous avons choisi cette année était la cuisson au bois, une technique millénaire difficile à maîtriser qui a été remplacée par d'autres plus aisées à mettre en œuvre au fur et à mesure que sont apparues des énergies alternatives permettant d'atteindre des températures élevées (charbon, fuel, gaz et électricité). Néanmoins, certains céramistes utilisent encore ce type de cuisson car il est vrai qu'elle offre une palette de possibilités infinies pour inscrire la part du feu dans la création.



Vendredi 8 septembre, veille du marché, nous avons accueilli l'association des céramistes de La Borne, partenaire de notre évènement. Nous étions ravis de les voir arriver et très impatients de découvrir les pièces d'exception qu'ils nous avaient apportées pour les mettre en scène dans la cour des Lazaristes.

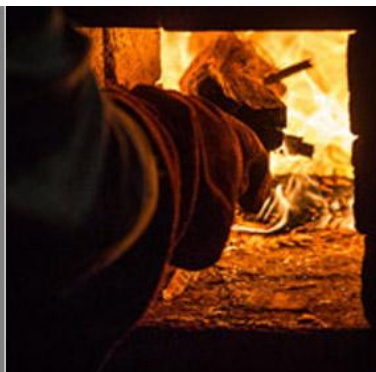
Pour que cette exposition balaye un large spectre de ce procédé de cuisson, nous avons également fait appel aux "cuiseurs bois" présents sur le marché, et nous les remercions de nous avoir confié une œuvre exceptionnelle de leur production. Armand Tatéossian, notre très fidèle et talentueux scénographe qui, année après année vient organiser pour le plaisir de tous les expositions dans la cour des Lazaristes, n'a pas failli à sa réputation : il a orchestré jusqu'à une heure avancée de la nuit une installation qui a su mettre en valeur chacune des pièces, de la plus modeste à la plus majestueuse, transformant la cour de l'école en un véritable musée en plein air !



A l'entrée de la cour, 5 céramistes, reconnus dans le milieu de la céramique contemporaine comme maîtrisant parfaitement la cuisson au bois et présentant chacun une facette différente de cette technique, nous ont présenté leur travail : Eric Astoul, Michel Cohen, Fred Garcia, Pascal Geoffroy, Jean-Raoul Guenassia.

Pour compléter cet événement, le public a pu découvrir une exposition des photos de Camille Dampierre réalisées dans le cadre des Grands Feux à La Borne, mieux saisir le fonctionnement de ces grands fours grâce à la reproduction à échelle réduite du four de la poterie Robin (à Poet-Laval dans la Drôme) et aux photos du grand four de la Poterie des Chals et faire une petite pause devant une sélection de films sur les cuissons au feu de bois.

Et comme nous ne nous en laissons pas, Crieur de la Croix Rousse, est revenu rythmer notre manifestation par ses interventions joyeuses, imagées et engagées.



Un authentique feu de bois aurait été nécessaire le samedi matin pour réchauffer potiers et visiteurs sous la pluie battante, mais heureusement le soleil a pointé son nez en début d'après-midi pour tout sécher !

Avec un dimanche ensoleillé, cette 32ème édition des Tupiniers aura été encore une fois digne de ce qu'en avait dit Mr Képénépian lors de son discours en 2015 : "un événement majeur de la vie culturelle lyonnaise". L'inauguration a permis des échanges intéressants avec Stéphane Dampierre (pour l'association de la Borne), Nadège Locatelli (de la Maison de la Céramique de Dieulefit, partenaire pour la réalisation de la maquette de four), Jean-Jacques Dubernard, qui a présenté l'histoire du four de la Poterie des Chals (Roussillon).

Comme chaque année, quel que soit les conditions météorologiques, les visiteurs étaient nombreux au rendez-vous, fidèles et intéressés, les potiers enthousiastes et toujours plus créatifs, heureux de partager avec le public leur passion.

Merci à tous : exposants, public, bénévoles, et partenaires sans qui cette belle manifestation ne pourrait avoir lieu.

Nous vous attendons pour une nouvelle édition les 8 et 9 septembre 2018 !

