

les Tupiniers du Vieux Lyon

29^{ème} édition

En partenariat
avec :



13 & 14 septembre 2014



**140 potiers
à votre rencontre**

www.tupiniers.com

Dossier de Presse



2014, Année Poétique !

Pour sa 29ème édition, les Tupiniers du Vieux-Lyon vous invitent à un nouveau dialogue entre deux arts : Céramique et Poésie, Potiers et Poètes. La poésie se caractérise par l'emploi des mots alors que la céramique, elle, c'est la terre qu'elle emploie, qu'elle travaille, qu'elle interroge.

Alors entre Poésie de la Matière et Matière de la Poésie, quelles connivences, quels liens unissent Poètes et Potiers ?

La réponse est peut-être dans les allées du marché, sans doute l'un des plus importants de France, mais aussi dans l'ensemble des événements qui vont se succéder tout au long de ces deux journées autour de la place St Jean : expositions d'œuvres céramiques sur le thème de la poésie et de l'écriture, lectures de poèmes par leurs auteurs, atelier d'écriture et spectacle en soirée, le champ des possibles est vaste pour chercher une réponse, mais il y en a-t-il une seule ?

Au delà de ce nouvel événement, les Tupiniers du Vieux Lyon sont devenus au fil des ans, non seulement le rendez-vous incontournable des amateurs de céramique mais plus largement celui des Métiers d'Art et de tous les amoureux de la création. 140 céramistes, venant de toute la France et de l'étranger, vous présentent leurs dernières créations.

C'est pourquoi nous sommes particulièrement heureux du partenariat mis en place cette année avec Ateliers d'Art de France, la première organisation professionnelle des Métiers d'Art en France. Cette nouvelle synergie donnera, nous n'en doutons pas, une impulsion supplémentaire à notre manifestation.

Au plaisir de vous retrouver sur notre événement, de vous faire voyager dans des univers poétiques et singuliers avec le secret espoir que vous repartiez avec dans votre poche un petit poème de terre et de mots pour y rêver plus tard et avec d'autres !

Laurence Girard

Présidente de l'association

Les Tupiniers du Vieux-Lyon



Depuis maintenant quatre ans, Ateliers d'Art de France soutient l'association Les Tupiniers du Vieux Lyon.

Je suis heureux que notre partenariat soit renforcé pour l'édition 2014 de ce chaleureux événement, pendant lequel poésie et vitalité des arts céramiques entreront en résonance.

En tant qu'organisation professionnelle représentative des métiers d'art, nous œuvrons avec engagement pour accompagner les professionnels du secteur, contribuer à leur développement économique, et leur offrir toute la reconnaissance qu'ils méritent dans notre société.

Nous sommes engagés aux côtés des associations qui portent nos métiers d'art sur le devant de la scène. Ancrées dans nos territoires, elles diffusent auprès d'un large public, dans le respect de notre identité, la formidable force de création des ateliers d'art.

Les Tupiniers du Vieux Lyon, comme les 125 associations que nous fédérons, participent à ce puissant mouvement collectif.

En avril dernier, nos efforts et notre volonté ont été récompensés.

Un pas historique a été franchi : la reconnaissance officielle des métiers d'art et l'inscription dans la loi du caractère artistique de nos métiers sont enfin consacrées. Notre place majeure dans le paysage culturel et économique français est enfin reconnue !

Cette victoire est la nôtre.

Elle est celle de tous les hommes et les femmes qui résistent, fidèles à leurs valeurs, pour façonner au cœur de leur atelier des œuvres empreintes de sens, de beauté, de poésie.

Elle est celle de toutes les associations qui agissent au quotidien pour le rayonnement de nos métiers d'art.

Serge Nicole
Président Ateliers d'Art de France

Les Tupiniers du Vieux-Lyon : une tradition largement renouvelée

Un grand marché de potiers ...

Depuis 1986, le marché des Tupiniers du Vieux Lyon réunit chaque année à Lyon, le 2ème week-end de septembre, 140 céramistes sur la place Saint Jean et dans les rues avoisinantes du quartier historique du Vieux-Lyon.

Événement culturel autant que commercial, ce marché est l'un des plus importants organisé annuellement en France et en Europe. Son public est évalué à plus de 40 000 visiteurs sur le week-end.

Vitrine de la production des céramistes de la région lyonnaise et de Rhône-Alpes, il accueille de nombreux professionnels venus de toutes les régions françaises et d'Europe et permet de découvrir toute la diversité de la création céramique contemporaine.

Issu d'une sélection rigoureuse assurant chaque année le renouvellement d'un tiers des exposants, le « cru 2014 » promet encore de belles découvertes au visiteur, simple curieux, amateur ou collectionneur.



... et chaque année, un événement céramique exceptionnel

Mais depuis 2009, les Tupiniers du Vieux-Lyon, c'est aussi, en parallèle au marché, un "événement" qui met le projecteur sur une dimension particulière du travail céramique d'aujourd'hui et ouvre un dialogue avec d'autres arts ou invite à l'échange avec d'autres horizons céramiques.

C'est ainsi qu'au fil de ces 5 années, la céramique a dialogué avec la musique, la danse ou la calligraphie et a voyagé à Leipzig et en Egypte. Pour l'édition 2014, c'est à une résonance avec la poésie que nous sommes invités.

Organisés dans le cadre plus intime de la cour de l'école des Lazaristes qui jouxte la place Saint Jean, ces événements sont l'occasion d'inviter des céramistes de renom à exposer leurs œuvres et permettent l'organisation d'animations.

Chaque année, l'organisation de l'événement est l'occasion de nouer des partenariats avec des acteurs de la vie culturelle et artistique de Lyon et de sa région.

L'Évènement 2014 : Terre de poètes

**La terre et les mots, les poètes et les potiers.
Quand céramique et poésie se mêlent et s'emmêlent pour mieux
exprimer nos émotions et interroger notre rapport à la terre...**

Cette année, l'évènement associé au marché des Tupiniers du Vieux-Lyon propose une résonance entre céramique et poésie : la terre et les mots, la terre et les paroles, la terre et les poèmes ?

Nous invitons des poètes à parler de la création céramique, de ce que leur évoque la terre, la terre comme matière, la terre comme rêve, la terre comme désir.

Nous souhaitons donner à voir les rapports qu'imaginent les céramistes entre terre et mots. Qu'est-ce qui rapproche la céramique de la poésie ? Ne peut-on pas dire qu'il y a une poésie comme un geste de mots et que la céramique peut devenir parole de terre ?

Cet esprit poétique irriguera de différentes manières tous les lieux de la manifestation :

- **Plusieurs céramistes** dont le travail prend ses racines dans ce dialogue sont invités à **exposer** leurs créations, qui serviront de cadre à des **lectures de poèmes**, pour la plupart écrits pour cette occasion, par les poètes invités.

Cette exposition et ces lectures publiques se dérouleront dans la Cour de l'école des Lazaristes, lieu désormais traditionnel pour l'organisation de ces événements.

- Un **atelier d'écriture** s'appuyant sur le regard que l'on peut porter sur une œuvre de l'exposition est proposé au public.
- Le **Crieur de La Croix Rousse** invitera tous les visiteurs du marché à laisser libre cours à leur inspiration poétique en déposant des textes dans ses boîtes aux lettres dont il déclamera un large choix tout au long du week-end.
- L'ensemble des textes écrits à l'occasion de cet événement : poèmes, atelier d'écriture, mots et textes déposés par le public feront l'objet d'une **publication**.
- Enfin, nouveauté de cette édition, nous invitons le public le samedi soir à **une soirée poétique « Terres[mots]dynamiques »** animée par « Le Collectif des Poètes qui vont mourir un jour ».



L'évènement « Terre de Poètes » est réalisé en partenariat avec « **La Cave Littéraire** », Maison de poésie installée à Villefontaine (Isère)

L'Évènement 2014 : nos invités céramistes et photographe

Regina Lemoigne :

D'origine hollandaise, Régina Le Moigne- van Dijk, vit en France depuis 1969.

Céramiste plasticienne, le registre de ses créations est particulièrement étendu. Il comporte des installations, des sculptures parfois monumentales, des figures imaginaires, des muraux.

Dans son atelier galerie à Bourg de Sirod, dans le Jura français, elle a accueilli pendant trente ans un très grand nombre de peintres, graveurs, photographes, sculpteurs, poètes...

Elle a exposé dans de nombreuses villes françaises, mais aussi aux Pays-Bas, en Suisse, en Belgique...

www.reginalemoigne.com

Marianne Requena

Après ses études aux beaux-arts de Caen, Rouen et Paris et son diplôme de gravure, Marianne Requena vit et travaille en Normandie.

Elle associe des images à la terre : photos, dessins, icônes populaires, traces, écrits... et d'une manière générale tous les signifiants, et ce jusqu'à faire surgir une part d'inconscient.

www.marianne-requena.com

Armand Tatéossian

Après des études universitaires de géologie et une formation autodidacte en sculpture terre, il installe son premier atelier à Lyon en 1975, puis à Pélussin dans la Loire en 1977. Intervenant à la maison de la Céramique de Dieulefit

« J'étales des pages d'argile, comme des pages blanches, sur lesquelles j'inscris mes perceptions sensibles, mes pensées ; j'y transcris l'indicible enfoui au plus profond de mon être, donc mes racines, les joies et les douleurs, les espérances et les craintes qui m'ont été léguées comme des données de destinées. Mes expositions sont constituées principalement par ces plaques d'argile, fragments de falaises, feuilles d'écriture étalées ou enroulées. »

www.armand-tateossian.com

notre invité ... poète et céramiste

Jean Luc Parant

Vit et travaille dans le sud de la France.

Sculpteur, écrivain et poète français, créateur de la Maison de l'art vivant, il est l'auteur d'une centaine de livres. Il travaille sur tout ce qui touche aux sphérites : il écrit sur les yeux et sculpte des boules.

Ses œuvres sculptées ont été exposées à la fondation Maeght, au Centre Georges Pompidou ou encore au Musée d'Art Moderne de Paris.

Présent dans les collections du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France, il a proposé ses œuvres en souscription pour les Nouvelles de l'estampe.

www.jeanlucparant.com

L'Évènement 2014 : nos invités ... poètes

James Sacré

Né en Vendée en 1939, il a publié de nombreux livres de poèmes ainsi que des méditations rêveuses et attentives sur la poésie. Il est sûrement un des poètes les plus attachants et les plus importants de sa génération. Après beaucoup d'années passées aux Etats-Unis, il vit de nouveau en France, à Montpellier.

Il a récemment publié *Parler avec le poème* (La Baconnière) et *Donne-moi ton enfance* (Tarabuste)

james.sacre@sfr.fr

Isabelle Sbrissa

Elle achève actuellement un master à l'Institut littéraire suisse de Bienne après une licence en Lettres. Elle a écrit pour le théâtre et se consacre maintenant à la poésie: ses textes s'éloignent de la fonction de communication de la langue pour explorer sa musicalité. Ils invitent à rêver l'accouplement et la transformation des langues, creusent des passages entre leur univers sonores et déploient des significations ouvertes qui dérivent vers le chant.

www.chlitterature.ch/isabelle-sbrissa

Sylvain Thévoz

Anthropologue, il vit à Genève. Il travaille dans l'action sociale et est élu au conseil municipal de sa ville. Il collabore avec la revue culturelle des jésuites : Choisir.

Son premier recueil de poésie : *Virer large course court* a été publié aux éditions du Miel de l'Ours en 2008. Il publie en 2014 : *De mort vive*, aux éditions des Sables.

Ses ouvrages dessinent des univers habités par la figure du devenir, de l'animal, de la sexualité et de la perte.

www.commecacestdit.blog.tdg.ch

notre invitée ... potière et poète

Françoise Delorme

Habite et travaille dans le Haut-Jura. Céramiste, elle a fabriqué, en compagnie de Jean-Marc Rubat du Mérac, de nombreux contenants de toutes sortes pour l'usage quotidien : bols, cruches, saladiers, théières. Ils ont essayé de les imaginer à la fois beaux et fonctionnels

Docteur es lettres, auteur de plusieurs livres de poèmes, elle travaille volontiers avec des peintres, des graveurs, des sculpteurs. Elle vient de publier *Poreux par endroits* (Samizdat).

Elle a travaillé à l'IUFM de Lons-le Saunier dans le cadre de la formation des instituteurs. Elle est critique littéraire auprès de plusieurs revues et membre du comité de rédaction d'une revue de Lausanne.

www.latelierdugrandtetas.fr

notre invité ... photographe

Jean Daubas

Auteur-photographe basé en Franche-Comté. Découvrant à l'adolescence la photographie et la magie des pratiques du laboratoire, Jean Daubas n'a cessé de développer depuis sa passion l'appuyant toujours sur une double approche : sa pratique artistique personnelle d'une part, l'approche théorique des pratiques de la photographie sur les plans historiques, philosophiques, esthétiques. Liant très fortement ces deux dimensions, son travail interroge sur le fond la question de la nature de l'image et de son rapport au réel, la question de la prétendue « fixité » de l'image photographique en s'appuyant toujours sur l'intimité de l'expérience personnelle et une approche très contemplative où le spectateur est invité à aller chercher au plus profond de l'image sa propre relation au monde

Jean Daubas expose des photos du travail de Régina Lemoigne et Françoise Delorme

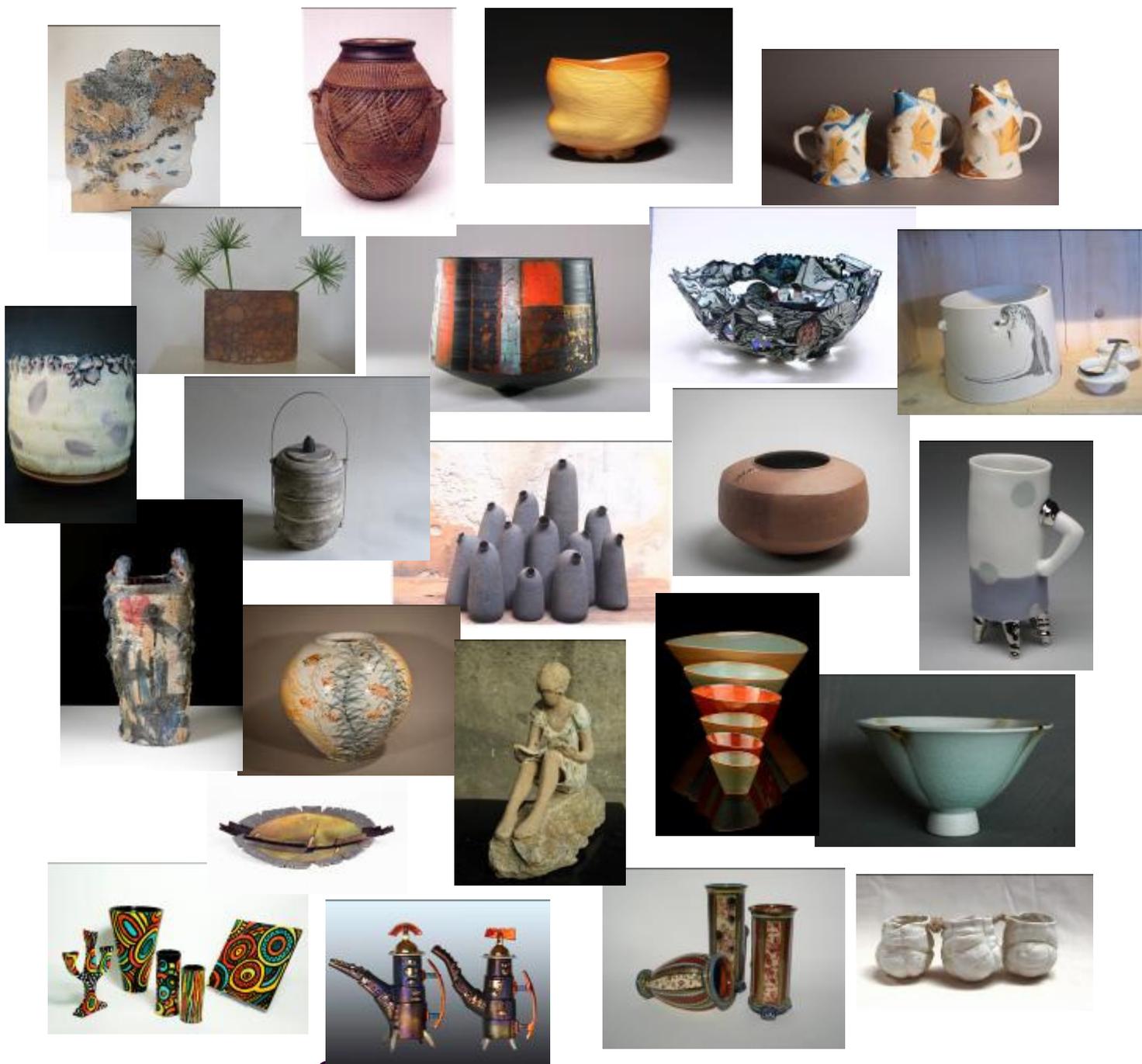
Le marché : 140 potiers à votre rencontre

Un panorama de la céramique d'aujourd'hui

En 28 ans, le marché des Tupiniers du Vieux Lyon est devenu un rendez vous incontournable pour les amateurs de céramique, collectionneurs, professionnels ou simples curieux.

Une recherche permanente de qualité explique l'engouement croissant du public pour cette manifestation bien installée dans le paysage culturel lyonnais puisqu'on estime à plus de 40 000 le nombre de visiteurs lyonnais, grand-lyonnais, mais aussi étrangers qui fréquentent le marché des Tupiniers du Vieux Lyon au cours du week-end.

Chaque année, une sélection permet la découverte de nouveaux talents et le renouvellement des exposants. C'est l'association éponyme, les Tupiniers du Vieux Lyon, qui assure l'organisation, et le développement du marché.



Le marché : 140 potiers à votre rencontre



La rencontre de la créativité contemporaine et de l'artisanat populaire

Revisitant une tradition millénaire, les céramistes d'aujourd'hui nous proposent une large palette d'objets d'art : objets décoratifs, objets utilitaires, sculptures, bijoux, tableaux.... Leur savoir faire révèle les infinies possibilités du matériau terre. Ils nous offrent une multitude de matières, lisses ou rugueuses, mates ou brillantes, pour des pièces toujours uniques issues de leur imaginaire et créées de leurs mains.

Du bol en terre vernissée à la sculpture en raku en passant par le plat en grès émaillé ou le bijou raffiné en porcelaine, chacun pourra trouver sur le marché l'objet qui résonne avec sa sensibilité.

Drôle, technique, issu du design, mystérieux ou onirique, chaque objet est l'aboutissement d'une démarche personnelle de l'artiste que le visiteur pourra rencontrer et avec qui il pourra dialoguer.

Les 140 exposants du marché

Qui sont-ils ?

Un tiers de nouveaux exposants

Roberte ALCARAS - Stéphanie ARENOU - Anouk BALLY - Isabelle IMOBERSTEG - Armelle BARBERO - Simon et Marie BELLEGO - Marjolaine BERTHOD - Corinne BETTON - Emili BIARNÉS RABER - Michel BLANC - Marie-Pierre BONNARDEL - Jean-Pierre BOULEY - Marie-Hélène BOUVIER - Marie-Agnès BRANCHY - Émilie BROUIN - Solène BUCCI - Philippe BURAUD - Camille CAMPIGNION-HADJ ALI - Jean-Claude CARLET - Christine CAROTENUTO - Lise CASSANI -Marianne CASTELLY - Pablo CASTILLO - Axelle CHABRIER - Annie CHAIGNEAU -Elodie CHANU - Marion CHARREYRE - Pascale CHATELIN - Françoise CHAUSSY - Michel COHEN - Maryline COLENSON - Catherine COLOMBA - Cécile CONSTANTIN - David CORRAUX - Benjamin CORTEZ - Christine COSMANO-PROHASZKA - Marie COSTES - Alexandra COURTY - Marcel RÉAC'H - Catherine CROZON – DALLOUN - Sara DARIO - François DEBIEN - Hélène DEBONNET - Maxime DEFER - Isabelle DUBOST-DESSERTINE - Claudine DUMUR - Gilles DURAND - Pierre DUTERTRE - Sylvie ENJALBERT - Frédérique EYRAUD - -Geneviève FABRE - Kathi et Bertrand FAUSSER-LLORCA - Jean-Luc FELTRINI - Gilles FORAY - Stéphanie GAMBY - Isabelle GATINEAU - Christian GAUCHE - Marie BERRALDACCI - Philippe et Corinne GAUTHIER - Pascal GEOFFROY - Julia GÉRARD - Loïc GIORGIO - Agnès GIRARD - Laurence GIRARD - Christian GOMBERT - Pep GOMEZ - Carme GORRIZ ARCUSA - Olivier GOSSELINK - Jean GRISON - Vladimir GROH - Yasayo NISHIDA - Serge GUERRIER - Marie-Rose GUTLEBEN - Julia HUTEAU - Delphine ISKANDAR - Marie-Line JAMME - Nathalie JOVER - Sylvie KACED - Virginie KADDOUR-JURDIC - Pierre-Henri et Brigitte LACREUSE - Tony LAVERICK - Martine LE FUR - Nadine LEBAS - Marion LEBRETON - Hélène LOYNET-TARDY - Chantal LUMINEAU - Jesús MACHÓN ALONSO - May CRIADO - Océane MADELAINE -Claire MARFISI - Michel MARS - Julien MAZARD - Marie-Pierre MEHEUST - Charlotte MERLIN - Martine MEYRIEUX - Sylvie MOINE - Frédéric MOIROUD - Eva MUELLBAUER - Franz RUPPERT - Françoise NUGIER - Catherine PARDIGON - Stéphanie PELLETRAT - Caroline PELTIER - Raúl PEREDA - Pilar NADALES - Chloé PEYTERMANN - Sylvie PIAUD - Emmanuel POIL - Cécile POISSON - Isabelle PONS - Jean POTIER - Karin PUTSCH-GRASSI - Bernard RADIX - Esther RAMOS COSTA - Stéphanie RAYMOND - Hélène RAYNAL - Isabelle RENÉ - Sylvestre RIVIÈRE - Matthieu ROBERT - Claire ROGER - Beate RÖNNEFARTH - Zelig ROUBY - Marine ROUSSEL - Sonia ROUTIN - Claudine RUELLAN - Calogéro SAGONA - Marie-Claire SAINT-JEVIN - Maud SALANÇON - Pascal et Lucinda SCHIMPF - Daniela SCHLAGENHAUF - Coralie SEIGNÉUR - Jean-Claude SIGNORET - Núria SOLEY - Elisa TABET - Ines TAMM - Jean-Luc TASCHINI - Laure THIBAUD - Marie-Hélène VALLADE-HUET - Bénédicte VALLET - Ingrid VAN MUNSTER - Anne VERDIER - Olivier VERNEAU - Marion VOISIN - Corinne VOLATIER - Éric ZAMBEAUX - Martine ZELKO-DURRENBERGER

Toutes les coordonnées des exposants (adresse, courriel et site web) sont disponibles en téléchargement sur le site des Tupiniers du Vieux Lyon : www.tupiniers.com

D'où viennent-ils ?

11% de Lyon et de ses environs,

23% du reste Rhône-Alpes

56% de France hors Rhône-Alpes

10% de l'étranger (Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie, Suisse, Tchéquie)

Une animation nouvelle : la tombola « Terre de Poètes »

Les exposants « Terre de Poètes » ...

Pour faire le lien entre le marché et l'événement, 5 exposants parmi les 140, dont le travail illustre particulièrement le thème « Terre de Poètes », ont été placés devant l'entrée de la cour des Lazaristes où est installée l'exposition et où auront lieu les lectures de poèmes.



Sarah CLOTUCHE



Hélène RAYNAL



Océane MADELEINE



Laurence GIRARD



Daniela SCHLAGENHAUF

... offrent au public l'occasion de gagner l'une de leur pièce dans le cadre d'une tombola !

Grande première pour les Tupiniers, en achetant un billets à 2 euros, le visiteur pourra gagner la pièce de son choix proposée par ces cinq céramistes.

Deux tirages, l'un le samedi, l'autre le dimanche.

Une occasion à ne pas manquer pour qui n'a pas forcément le budget pour s'offrir une telle pièce !

Notre partenaire pour l'organisation de la manifestation

Ateliers d'Art de France est l'organisation professionnelle des métiers d'art.

Fondée en 1868, elle rassemble plus de 6000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art à travers le pays, et 125 associations dédiées aux métiers d'art.

Véritable émanation des ateliers d'art, Ateliers d'Art de France porte la voix des professionnels et s'engage avec force pour offrir au secteur des métiers d'art la reconnaissance qu'il mérite au sein de la société française.

Ateliers d'Art de France s'est donnée une double mission : défendre, représenter le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels, en France et à l'international.

Force indépendante et solidaire gouvernée par les professionnels des métiers d'art, Ateliers d'Art de France intervient dans l'éducation, la culture, les choix politiques, la promotion et les valeurs humaines.

Elle est l'initiatrice historique d'actions fondatrices pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art, avec notamment la création en 2013 du salon **Révélation**s au Grand Palais, première biennale des métiers d'art et de création, et le lancement en 2012 de **l'UNMA** (Union Nationale des Métiers d'Art), interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications des professionnels.

Ateliers d'Art de France mène une réflexion prospective pour créer de nouvelles opportunités de développement économique pour les professionnels.

Copropriétaire de Maison&Objet* et propriétaire du Salon International du Patrimoine Culturel, elle organise en propre ou en partenariat une dizaine de salons métiers d'art de référence en France.

Toujours afin de pérenniser l'activité des professionnels, Ateliers d'Art de France a créé plusieurs espaces de vente à Paris avec les boutiques Talents, et en régions avec des espaces d'exposition-vente.

Pour lever le voile sur la vitalité créatrice des métiers d'art, Ateliers d'Art de France initie des événements culturels emblématiques et des expositions-parcours thématiques, tels les Circuits Bijoux en 2013.

Avec les Prix de la Fondation Ateliers d'Art de France, elle encourage l'innovation et le dépassement de la vision traditionnelle des métiers d'art.

Elle révèle le talent de créateurs confirmés et de jeunes artistes de la matière par différents concours.

<http://www.ateliersdart.com/>

Salon Révélation
© PhotoProEvent



Nos partenaires pour l'événement 2014

La Cave Littéraire de Villefontaine

La Cave Littéraire de Villefontaine appartient à la *Fédération européenne des Maisons de poésie*. Elle organise des Rencontres Poétiques à la programmation exigeante : Charles Juliet, Valérie Rouzeau, Bernard Noël, Charles Pennequin, Jean-Luc Parant ... Elle propose un atelier d'écriture régulier en ses murs et aussi dans les lycées et maisons de quartier. Elle permet la consultation dans sa bibliothèque de revues poétiques avec plus de 2700 titres. Après *Le Foudulire International* et *Les Poémiers*, deux projets d'édition sont en cours de réalisation : les *Cahiers Michel Butor* et un recueil-anniversaire *30 poètes pour 30 ans*.

Christine Duminy-Sauzeau est Présidente de La Cave Littéraire, où elle a créé en 1990 un atelier d'écriture adulte. Chercheuse associée au centre de didactique de la littérature de l'Université Grenoble-Stendhal, elle a écrit une thèse sur l'atelier d'écriture littéraire, dans laquelle elle tente de modéliser ce dispositif afin de former à son animation. Formation qu'elle dispense actuellement auprès des animatrices des Maisons de quartier de Villefontaine.

Espace Jacques Prévert
90 Avenue de la Verpillière
38090 Villefontaine

www.lacavelitteraire.com

L'Atelier du Hanneton

A l'origine (1995), atelier de typographie, cet atelier s'est très vite inventé éditeur. Des manuscrits sont arrivés. Des livres sont nés. A ce jour, une soixantaine d'ouvrages sont sortis des presses de l'atelier, formant un catalogue exigeant et reconnu. Poésie, textes en prose d'inspiration poétique, journal ... tout est possible à partir du moment où le texte convient au comité de lecture, c'est-à-dire au typographe qui les habille.

Il collabore sur plusieurs livres avec des plasticiens fabriquant directement sur les outils de l'atelier. L'atelier du Hanneton assurera la publication des textes de l'événement.

L'atelier du Hanneton. Stéphane LANDOIS
Presles, 26300 Charpey, France

www.atelierduhanneton.fr

Le Crieur de La Croix Rousse :

Crieur public. Après avoir travaillé avec des compagnies de théâtre de rue (KomplexKapharnaüm, Zanka, Touzazimut), de théâtre (Atelier du XIX, Hasard et cie) et de théâtre dansé (Banal Molotov, Incidanse), Gérald Rigaud, comédien, artiste de rue, décide de se lancer dans une aventure atypique au service du lien social.

« Un dispositif d'expérimentation poétique du Ministère des Rapports Humains »

www.crieurpublicdelacroixrousse.blogspot.fr

Le Syndicat des Poètes qui vont mourir un jour

Poètes vivants, les membres de ce collectif se proposent de :

- Promouvoir une poésie tournée vers l'oralité
- Oser la poésie en tous lieux, en tout temps et par tous les temps, pour tous les publics
- Proposer des lectures publiques dynamiques ainsi que des performances.
- Participer collectivement à la programmation de manifestations

<http://syndicatdespoetes.hautetfort.com/>

L'association « Les Tupiniers du Vieux Lyon » regroupe des potiers et amateurs de céramique de la région lyonnaise, elle a pour objet l'organisation, la promotion et le développement de la manifestation.

La sélection

Le marché des Tupiniers se propose de présenter chaque année au public un large éventail du travail céramique contemporain. Si ce marché se veut une vitrine du savoir céramique à Lyon et en Rhône-Alpes, il est largement ouvert à des artistes venus de toute la France et de l'étranger.

L'objectif de la sélection est de permettre le renouvellement régulier des exposants tout en développant la qualité et l'attractivité du marché.

Depuis 2009, un tiers des exposants du marché est renouvelé chaque année. Un espace est réservé aux céramistes débutants pour leur permettre une première rencontre avec le public d'un grand marché.

Les candidats présentent un dossier de leur travail avec photos et descriptif de leur démarche artistique. Ils doivent par ailleurs attester du caractère professionnel de leur activité.

Une commission de sélection d'une dizaine de membres comprenant des céramistes, des artistes d'autres disciplines, des galeristes, des élus ou des représentants du monde associatif visionne les dossiers des candidats et attribue une note à chacun d'entre eux. Sur la base de cette évaluation, le bureau de l'association procède à l'admission sur le marché.

Lorsqu'il est sélectionné, un céramiste peut participer à trois éditions successives, au terme desquelles il est obligé de laisser passer deux ans avant de pouvoir déposer une nouvelle candidature.

Toutes les formes d'expression céramique sont admises à concourir (céramique utilitaire ou décorative, sculpture, bijoux, etc.) ; les critères principaux de sélection sont la qualité technique et esthétique ainsi que la dimension créative du travail présenté.

Chaque année, depuis la mise en place de ce nouveau mode de sélection, l'association reçoit un nombre croissant de candidatures (plus de 250 en 2014 pour 43 places), reflet de la « côte » du marché auprès des céramistes professionnels.

Mais qu'est ce qu'un tupinier ?

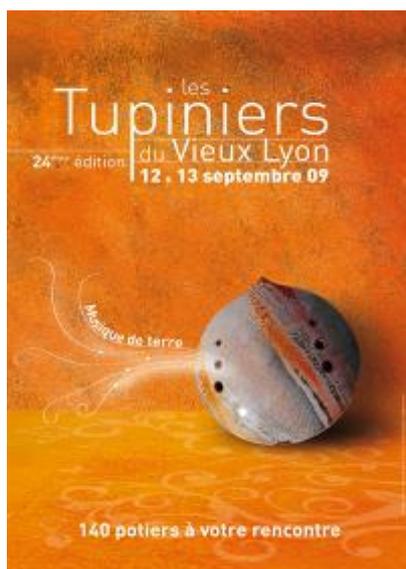
A la fin du Moyen Age, il y avait de nombreux artisans potiers à Lyon. A cette époque, les différents récipients d'usage courant comme les pots sont appelés « tupins ». celui qui fabrique des tupins est donc un tupinier, on dirait aujourd'hui un potier.

De cette activité céramique du tupinier, il reste peu de choses aujourd'hui : appellations de lieux qui attestent de sa pratique ou du négoce de ses produits comme le village de Tupin et Semons au sud de Vienne, plusieurs lieux-dits "le Tupinier" dans la région lyonnaise et la rue Tupin à Lyon.

Quelques textes anciens témoignent aussi de la présence de ces artisans sur les foires et les marchés telle la fameuse lettre de Charles VIII du 14 juillet 1492 concernant les privilèges dont pouvaient bénéficier les tupiniers sur le marché de la place Saint Jean. Quelques patronymes issus de cette activité professionnelle témoignent également de l'activité de ces artisans.

www.tupiniers.com

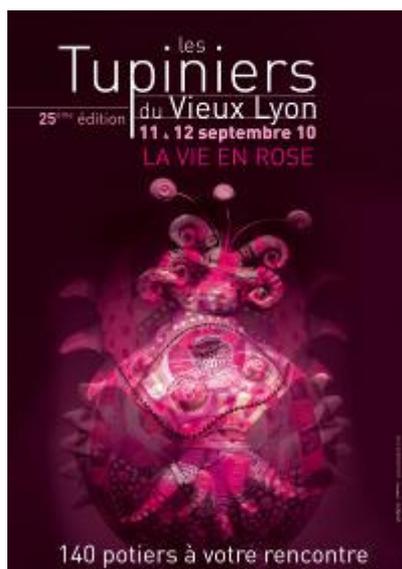
Nos dernières éditions



2009 : Musique de Terre

Ce premier événement met le projecteur sur une production peu connue des céramistes : les instruments de musique.

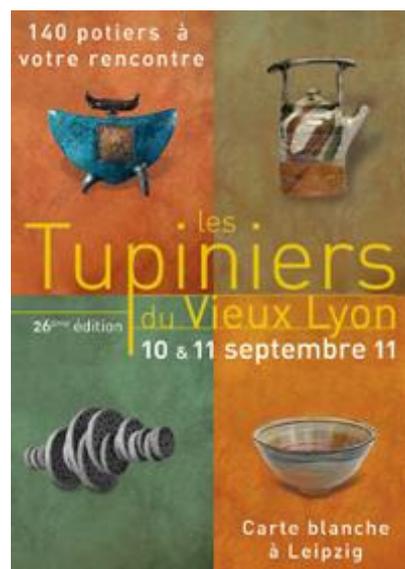
En partenariat avec le **Conservatoire de Lyon**



2010 : La Vie en Rose !

Une exposition sur le thème du célèbre défilé avec attribution de prix décernés par un jury et par le public.

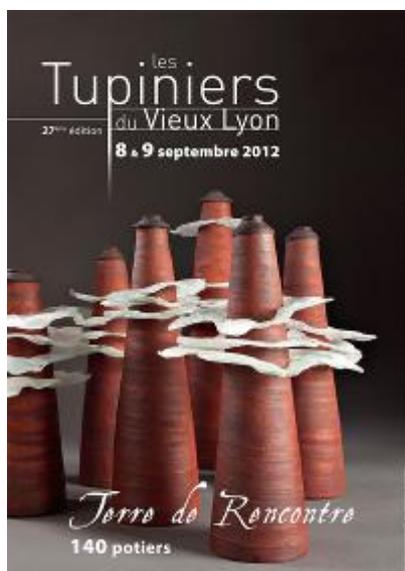
En partenariat avec la **Biennale de la Danse de Lyon**



2011 : Leipzig

30ème anniversaire du jumelage entre **LYON et LEIPZIG**, les Tupiniers du Vieux Lyon donnent carte blanche aux céramistes de Leipzig

Avec l'appui du **Consulat d'Allemagne**

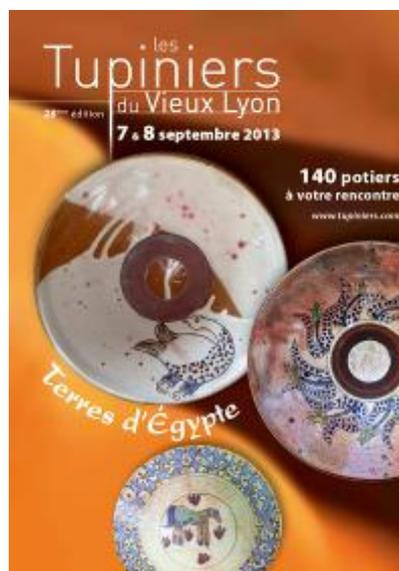


2012 Terre de Rencontre

Une exposition rétrospective d'œuvres réalisées par cinq duos, céramistes et artistes d'une autre discipline.

Un dialogue inoubliable entre artistes et public.

En partenariat avec **Arte Diem** de Saint Chamond (42)



2013 Terres d'Égypte

Les Tupiniers invitent l'école de poterie du Fayoum en Egypte, ses fondateurs et ses élèves

Un grand succès populaire

En partenariat avec **La Maison de la Céramique du pays de Dieulefit** (26)

Informations pratiques

Où et quand ?

Le **marché** se déroule à Lyon (Rhône - France), dans le quartier du Vieux Lyon, Place Saint Jean, place Edouard Commette et avenue Adolphe Max (5ème arrondissement).

Samedi 13 et dimanche 14 septembre 2014 de 9h à 19h sans interruption.

L'accès au marché comme à l'exposition « Terre de Poètes » est libre.

L'**exposition** « Terres de Poètes » se tient dans la cour de l'école des Lazaristes, attenante à la place Saint Jean, elle est ouverte en permanence pendant toute la durée du marché

Les **lectures de poèmes** auront lieu le samedi et le dimanche après midi, selon une programmation accessible sur notre site internet : www.tupiniers.com

L'**atelier d'écriture** se tiendra le dimanche matin, inscription préalable auprès du secrétariat de l'association.

Le **spectacle de poésie** se tiendra à « La Maison des Passages », 44, rue Saint Georges Lyon 5 , le samedi à 20h. L'entrée est libre et gratuite.

Comment s'y rendre ?

Transport en commun : Métro D sortie Vieux Lyon – Funiculaire 1 / 2 –bus C27/ 31

Vélo'v : Place Saint Jean

Voiture : Parkings Saint Georges et Saint Jean

Inauguration : Samedi 13 septembre à 11h

Inauguration sous la présidence de Monsieur **Gérard Collomb**, sénateur maire de Lyon, à l'invitation de **Laurence Girard**, présidente des Tupiniers du Vieux-Lyon et de **Serge Nicole**, président d'Ateliers d'Art de France

En présence de :

Mme Christine Dimiy-Sauzeau, présidente de « La Cave Littéraire »,

M. Alain Audouard, président de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Rhône,

M Philippe Lassablière, délégué métiers d'art de la CRMA

M. Philippe Neymarc, directeur de la délégation Régionale au Commerce et à l'Artisanat,

M. Alain Lombard, directeur régional des Affaires Culturelles,

M Cyril Kretzchmar, conseiller régional Rhône-Alpes

Mme Martine Durand-Gasselin administrateur AAF

Mme Laurence Girard, MM. Bernard Gonnet et Tom Charbit, délégués régionaux AAF

Mme Laurence Fontaine et M. Jean Raoul Guenassia, coprésidents de l'association D'Argiles,

Mme Aurélie Borg, présidente de la MJC du Vieux Lyon,

M. Frédéric Bodin, directeur du Centre Scolaire des Lazaristes.

Inauguration suivie par un « pot de tupiniers ».

Informations	Contacts
Les Tupiniers du Vieux Lyon	Laurence Girard, présidente : 06 72 14 63 98
5 Montée Saint Barthélémy	Christine Denoyelle secrétaire : 06 22 68 79 00
69005 LYON	Crédits photos : Tupiniers du Vieux Lyon
04 72 77 92 42 / 06 72 14 63 98	
tupiniersduvieuxlyon@free.fr	
www.tupiniers.com	Webmaster : Xavier Cornille

Nos partenaires

les
Tupiniers
du Vieux Lyon



VILLE DE LYON

Ville de Lyon

<http://www.lyon.fr>



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

Ateliers d'Art de France

<http://www.ateliersdart.com/>



LA CAVE LITTÉRAIRE DE VILLEFONTAINE,
MAISON DE POÉSIE

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ POÉTIQUE

La Cave Littéraire de Villefontaine

www.lacavelitteraire.com/



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Rhône

Chambre des Métiers et de l'Artisanat
du Rhône

www.cma-lyon.fr/



Associations des Potiers du Rhône-Alpes

D'Argiles, association professionnelle
des potiers en Rhône-Alpes

<http://www.dargiles.org/>



LYON PARC AUTO

Lyon Parc Auto

www.lpa.fr/